

# FICHE TECHNIQUE PLATEAU

## **CHRISTOPHE U : lead1 vocal / guitare**

- Shure SM58
- 1 DI (sortie ligne jack tête d'ampli Fender)
- 1 DI (pour la guitare acoustique)

## **ISA : lead2 vocal**

- Shure SM58

## **CHRISTOPHE W : guitare**

- 1 DI (sortie ligne jack tête d'ampli Fender) ou reprise micro genre SM57 ou E609

## **GREG : basse / vocals**

- 1 DI (sortie ligne jack/XLR tête d'ampli AGUILAR TH 500)
- Shure SM58

## **PASCAL : claviers / guitare**

- 2 DI stéréo ou 4 DI mono (Korg X5 sorties L et R, Korg N5 ou Roland GW8 sorties L et R)
- Ampli Fender repris par micro (Sennheiser E609 Silver) fourni

## **BRUNO : drums / vocals**

### **En version batterie acoustique :**

- BD : EV RE20 ou Shure Beta 52
- SD : Shure Beta 57
- TOMS : 3 Sennheiser MD 421 ou 3 Shure Beta 57 HH : Shure SM 81 ou AKG C391
- OH : 2 Neumann KM 184 ou 2 Shure SM 81 ou AKG C391

### **En version batterie électronique :**

- 1 DI stéréo sortie jacks

## **5 moniteurs de retour**

- 1 aux pieds de chaque musicien et 1 aux pieds de ISA (lead2)
- CH (lead1) est équipé d'un retour In-Ear UHF

### **Implantation scénique :**

Côté jardin, guitare, basse, batterie (pas spécialement centrée)

Côté cour, les claviers + guitare

En avant, les deux leads : CH et ISA

Il est souhaitable de penser à une petite bouteille d'eau minérale aux pieds de chaque musicien

